

## Indice

- 7 I. Pensare la poesia
- 17 II. Leopardi dall'Ottocento al Novecento
- 29 III. Echosegni ne "L'infinito" del Leopardi
- 41 IV. Il nuovo Carducci
- 63 V. Baudelaire, una presenza necessaria
- 79 VI. Idealità di Hölderlin
- 87 VII. Rimbaud o della perversa innocenza
- 95 VIII. Alberto Caeiro ovvero Fernando Pessoa
- 101 IX. L'induzione in Emily Dickinson
- 107 X. La templarità dei Cantos di Ezra Pound
- 113 XI. Il poema totale dell'Ottocento americano di Walt Whitman
- 121 XII. L'epica di Neruda
- 125 XIII. Riflessioni sull'"Allegria" di Ungaretti
- 135 XIV. Il mondo miniaturizzato nel primo Palazzeschi
- 143 XV. Rilke: inesorabilità di un destino tra potenza e fragilità
- 147 XVI. Il nulla poetico di Benn
- 151 XVII. Il mondo di Yves Bonnefoy